NIVEL C1.2

Objetivos

Al finalizar el cuatrimestre, el alumno deberá ser capaz de:

- Comprender y producir fórmulas sociales en contextos formales e informales, así como enunciados relativos a experiencias personales y a acontecimientos de la vida cotidiana
- Comprender y presentar oralmente descripciones y narraciones complejas integrando otros temas, desarrollando aspectos concretos y concluyendo de forma adecuada. Argumentar y contraargumentar dando un énfasis apropiado a los aspectos importantes y apoyándose en detalles apropiados
- Realizar presentaciones orales claras y bien estructuradas sobre temas complejos, ampliando con cierta extensión y defendiendo los puntos de vista con ideas complementarias o ejemplos adecuados. Hacer buen uso de las interjecciones
- Escribir textos claros y bien estructurados sobre temas complejos destacando las ideas principales, ampliando los puntos de vista personales con ejemplos adecuados o ideas complementarias y terminando con una conclusión pertinente. Comprender y producir textos descriptivos claros y detallados sobre hechos y experiencias reales o imaginarias teniendo en cuenta las reglas internas que caracterizan el género literario seleccionado. Comprender y redactar correspondencia personal y formal
- Comprender globalmente informaciones y opiniones transmitidas a través de medios de comunicación, así como textos de carácter literario con diferentes grados de dificultad

Programa

Contenidos funcionales

1. Expresar opiniones y actitudes II

1.1. Pedir y dar opiniones
1.2. Preguntar y expresar acuerdo y desacuerdo con rotundidad o atenuación. Invitar al acuerdo
1.3. Expresar aprobación y desaprobación
1.4. Mostrar escepticismo
1.5. Expresar qué se recuerda y qué no
1.6. Pedir y expresar valoraciones
1.7. Presentar un contraargumento citando la fuente si procede
1.8. Invitar a formular una hipótesis

2. Formular una hipótesis y expresar posibilidad. Matización de los diferentes grados de seguridad

3. Expresar y preguntar por planes e intenciones: realización o frustración

4. Preguntar y expresar deseos, sentimientos y sensaciones

4.1. Deseos. Diferentes grados de posibilidad
4.2. Sentimientos: hartazgo, aflicción, indignación, ansiedad, resignación, alivio, empatía, arrepentimiento, admiración y orgullo, etc.
4.3. Sensaciones físicas y anímicas

5. Influir en los demás II

5.1. Dar una orden o instrucción de forma atenuada o encubierta. Repetir una orden previa o presupuesta
5.2. Ofrecer e invitar. Solicitar confirmación
5.3. Aceptar y rechazar con/sin reservas
5.4. Aconsejar, proponer y sugerir. Plantear situaciones hipotéticas
5.5. Pedir y denegar ayuda, permiso o un favor de forma atenuada o encubierta. Rogar
5.6. Prohibir. Rechazar una prohibición
5.7. Animar, tranquilizar, consolar, advertir y reprochar, amenazar, etc.
5.8. Prometer y comprometerse

6. Usos sociales de la lengua en circunstancias informales y formales. Lengua escrita

6.1. Saludar y despedirse. Enviar y transmitir saludos y recuerdos
6.2. Presentar y reaccionar al ser presentado
6.3. Disculparse y reaccionar ante una disculpa
6.4. Agradecer y responder a un agradecimiento
6.5. Expresarse en otras situaciones sociales
6.6. Expresar fórmulas corteses: dar el pésame, celebrar el éxito

7. Ortografía II

7.1. Ortografía de las letras, de las palabras, de las mayúsculas y minúsculas y de las formas verbales
7.2. Acentuación: Diptongos, triptongos e hiatos en formas verbales. Acento diacrítico. Aplicación de la norma general en palabras compuestas, pronombres, adverbios y locuciones adverbiales en interrogativas indirectas
7.3. Puntuación

Contenidos gramaticales

1. ***Ser/estar***

   1.1. Usos copulativos y predicativos
   1.2. Construcciones con *ser* y *estar* + participio
   1.3. Verbos pseudocopulativos

2. **El estilo indirecto**

   2.1. Cambios en los marcadores temporales
   2.2. Cambios en los tiempos verbales

3. **El sintagma verbal**
   3.1. Pasivas de resultado y de acción
   3.2. Restricciones en las oraciones pasivas
   3.3. Intransitivos con comportamiento transitivo

4. **Oraciones adverbiales impropias**
   4.1. Finales y pseudofinales. Nexos.
   4.2. Causales. Nexos. Negación de la causa: alternancia modal.
   4.3. Consecutivas. Nexos. Expresión de la consecuencia con o sin intensificación: presencia del modo Subjuntivo. Nexos.
   4.4. Comparativas. Nexos. Alternancia Indicativo / Subjuntivo.
   4.5. Condicionales. Nexos: alternancia modal.
   4.6. Límites con las oraciones causales (*por si, como*) y temporales (*mientras*).
   4.7. Concesivas y adversativas. Nexos: alternancia modal. Contraste *aunque/pero.*

5. **Pronombres personales. Deixis. Revisión.**

6. **Construcciones con formas no personales del verbo.**
   6.1. De infinitivo
   6.2. De gerundio
   6.3. De participio

7. **Perífrasis verbales.**
   7.1. De infinitivo
   7.2. De gerundio
   7.3. De participio

8. **Preposiciones.**
   8.1. Usos nocionales
   8.2. Preposiciones regidas por verbos y adjetivos

8. **Construcciones adverbiales. Prepositivas y conjuntivas.**

Bibliografía

- BALLESTER,P. (2011): *Conjugando verbos españoles*, Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona
- MORENO, C (2008): *Temas de gramática*, SGEL
- Diccionario en línea de la Real Academia Española: http://www.rae.es/rae.html.

- Instituto Cervantes (2009): *Ortografía práctica del español*. ESPASA Madrid
- Instituto Cervantes (2011): *Guía práctica de escritura y redacción*. ESPASA, Madrid
- VVV.AA (2016) : *Vitamina C1*,SGEL, Madrid