

CURSO: EL ESCRITOR Y LA CIUDAD

Idioma	español
Nivel de lengua española mínimo requerido	a partir de medio
Horas de instrucción	45h
Créditos:	6 ECTS

Descripción del curso

El objetivo de la asignatura es trazar un recorrido por la historia de la prosa narrativa española de los siglos XIX y XX, tomando un referente temático: la ciudad, especialmente, Barcelona, y sus escritores. Se presentan y estudian textos que describen diversas ciudades de España y del mundo.

El programa del curso trata además de dar noticia de los escritores, de sus obras, de las escuelas y movimientos literarios, etc.

Sistema de evaluación

Asistencia y participación en clase: 20%

Examen de la primera parte: 40%

Examen de la segunda parte: 40%



Programa

Primera parte

- La visión de Barcelona desde distintos escritores catalanes: Vázquez Montalbán, Juan Marsé, Félix de Azúa, Enrique Vila Matas, etc.
- Madrid y sus escritores: desde Pérez Galdós a Camilo José Cela
- París desde los textos de algunos escritores españoles

Segunda parte

- La visión de Barcelona desde diferentes escritores españoles e hispanoamericanos
- Ciudades españolas: visiones de Toledo, Granada, Santiago de Compostela, etc.
- Nueva York vista por algunos escritores españoles

Bibliografía

- Sotelo Vázquez, A. (2005): Viajeros en Barcelona, Planeta Barcelona.
- Diccionarios de español (Editoriales VOX, RAE o Sopena)

Los alumnos disponen de una carpeta con los textos que se deben leer y comentar