

CURSO: LECTURA DE TEXTOS BREVES

Idioma	Español
Nivel de lengua española mínimo requerido	A partir de principiante III
Horas de instrucción	45h
Créditos	6 ECTS

Descripción del curso

Los objetivos fundamentales son mejorar la competencia lingüística y, específicamente, la competencia lectora de los alumnos a través de la lectura comprensiva, crítica y lúdica de textos breves en español correspondientes a diferentes tipologías textuales y, a partir de la lectura interactiva del texto, descubrir las estrategias que permitan llevar a cabo una construcción de la significación del mismo lo más completa posible.

Metodología

En las sesiones se presentarán y leerán los textos, se expondrán ideas y se proporcionará material complementario que facilite su comprensión y se trabajará en grupo e individualmente a fin de construir una interpretación lo más completa posible del texto.



Sistema de evaluación

Asistencia y participación en clase: 40%

Examen de la primera parte: 30%

Examen de la segunda parte: 30%

La evaluación de la asignatura tiene en cuenta la participación del estudiante en las actividades de clase. La prueba final de evaluación consiste en preguntas de respuesta breve y en una serie de ejercicios relacionados con las lecturas realizadas a lo largo del curso. La prueba se desarrolla en el aula y, para realizarla, los estudiantes han de tener consigo los textos leídos durante el curso.

Programa

1. La lectura como construcción de la significación
 - 1.1. Lectura globalizada (*skimming*)
 - 1.2. Lectura focalizada (*scanning*)
 - 1.3. Lectura extensiva
 - 1.4. Lectura intensiva
 - 1.5. Lectura crítica

2. Estrategias de lectura
 - 2.1. El texto como unidad visual de información: la multimodalidad
 - 2.2. De la comprensión global a los detalles
 - 2.3. Anticipar, inferir, interpretar los sentidos figurados

3. Tipos de textos breves
 - 3.1. Anuncios publicitarios: la persuasión
 - 3.2. Carteles: la información
 - 3.3. Graffitis: la opinión
 - 3.4. Microrrelatos: la narración

Bibliografía

- CUTILLAS, G. (2013), *Del arte de lo minúsculo: el microrrelato*, El Cuento en Red, núm. 27, www.cuentoenred.xoc.uam.mx
- LAGMANOVICH, D., (2005). *La otra mirada: Antología del microrrelato hispánico*, Menoscuarto. (Reloj de arena, 11.), Palencia.
- OBLIGADO, C. (2001), *Por favor, sea breve: Antología de relatos hiperbreves*, Páginas de Espuma, Madrid.
- ROJO, V. (2010) “Breve manual para reconocer minicuentos”, El Cuento en Red, núm. 22, www.cuentoenred.xoc.uam.mx
- ZAVALA, LL. sel y prólogo (2000). *Relatos vertiginosos: Antología de cuentos mínimos*, Alfaguara, México.

