

CURSO: VIAJE LITERARIO POR ESPAÑA

Idioma	Español
Nivel de lengua española mínimo requerido	A partir de medio
Horas de instrucción	45h
Créditos	6 ECTS

Descripción del curso

Este curso parte de la literatura de viaje como vehículo para entender la gran variedad de realidades culturales, literarias e históricas presentes en la España de los siglos XX y XXI. A través de una selección de textos de escritores relevantes, el alumnado verá reflejadas la visión cultural, concepción de la vida, costumbres, paisajes, etc. desde una postura que se aleja de la del turista y se inserta en la profundidad de una cultura tan diversa como sus lenguas y tradiciones. Al analizar los diferentes textos agrupados por temática y por contexto geográfico, el alumno desarrollará mejor su comprensión de las realidades socio-culturales. Además, aprenderá a percibir peculiaridades lingüísticas, estéticas, generacionales, etc. no solo por su contenido, sino por su forma, llegando a reconocer las técnicas características.

Los fragmentos literarios seleccionados corresponden a los mejores autores de las más representativas promociones de la cultura española como noventayochistas, modernistas, Generación del 27, Generación de los 50 y nuevos autores.



Metodología

En cada sesión se estudiará una selección de textos dedicados a una región, seleccionados por su interés literario, histórico y geográfico. A partir del trabajo en grupo y de las presentaciones en PowerPoint, se intentará definir sus características y posteriormente, se pondrán en común, se debatirán y se comentarán en profundidad. En algunos casos, los textos irán acompañados de fragmentos de adaptaciones cinematográficas que puedan ayudar a clarificar la información.

Sistema de evaluación

Asistencia y participación en clase: 40%

Examen de la primera parte: 30%

Examen de la segunda parte: 30%

Programa

- 1. Introducción.** Diferencia entre turista, viajero y escritor ante el viaje, y la expresión diversa de lo "real". Lo conocido y lo nuevo. Experiencias y vivencias.
- 2. La Guerra Civil española.** Orígenes y desarrollo. Importancia en la cultura española. Vivencias y posturas sobre el tema de los autores seleccionados. Relatos objetivos y subjetivos: Técnicas y efectos.

3. **El modernismo literario.** Paisajes y emociones. La “emoción” como desencadenante del recuerdo. Los lugares de la “infancia”.
4. **Cataluña I.** Modernidad y tradición. Europeísmo y tradición autóctona.
Textos de Jacinto Verdaguer, Víctor Catalá, Josep Pla, Salvador Espriu, María Barbal.
Cataluña II. Barcelona. Modernidad. Modernismo. Tradición y finanzas. Litoral e interior.
Textos de Josep María de Sagarra, Mercè Rodoreda, Carmen Laforet, Juan Marsé, Juan Goytisolo.
5. **Valencia y Murcia.** Del realismo del siglo XIX al movimiento existencialista de los años 30. Importancia de la cultura rural.
Textos de Vicente Blasco Ibáñez, Carmen Conde, etc.
6. **Andalucía I.** Modernismo y vanguardia. De la estética al compromiso social.
Textos de Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca, Rafael Alberti, Luis Cernuda, María Zambrano, etc.
Andalucía II. Teatro de García Lorca. La España ancestral. Sumisión vs. Libertad.
Película: “La casa de Bernarda Alba”.
Andalucía III. “El duende”. Federico García Lorca.
7. **Castilla - La Mancha.** Prosa y poesía con el paisaje y sus gentes en el corazón.
Textos de Miguel de Cervantes, Azorín, Antonio y Manuel Machado.
8. **Extremadura.** La novela como instrumento de crítica social. El caciquismo como lacra.
Miguel Delibes. Película: “Los santos inocentes”.
9. **Castilla - León.** Otra visión del centralismo cultural.
Textos de Rosa Chacel, Carmen Martín Gaité, Jesús Fernández Santos.
10. **Galicia.** El gallego como lengua poética. Cultura del mar y de tierra adentro. Nostalgia.
Importancia del Camino de Santiago.
Textos de Rosalía de Castro, Emilia Pardo Bazán, Elena Quiroga, Gonzalo Torrente Ballester, Manuel Rivas.
11. **Asturias- Cantabria I.** La sociedad y su reflejo literario. Paisajes provincianos.
Textos de Leopoldo Alas “Clarín”, Pedro Garfias, Dolores Medio, Ramón Pérez de Ayala, Gerardo Diego, Álvaro Pombo.
Asturias- Cantabria II. Cultura y valores tradicionales.
Película: Benito Pérez Galdós. “El abuelo”. Comentario
12. **País Vasco-Navarra.** Fronteras y peculiaridades culturales. Valles.
Textos de Valle-Inclán, Pío Baroja, María de Maeztu, María Goyri, Bernardo Atxaga.
13. **Aragón- La Rioja.** El río como marca del paisaje. Ciudades con río.
Textos de Ramón J. Sender, Soledad Puértolas, Julio Llamazares



- 14. Madrid I.** Cultura estatal y cultura de barrios. Babel literaria. Literatura y ciudad. Cultura y contracultura.
Textos de Benito Pérez Galdós, Concha Méndez, Ernestina de Champourcin, Josefina de la Torre, Dámaso Alonso, Rafael Sánchez Ferlosio, Francisco Umbral, Josefina Aldecoa, Javier Marías.
Madrid II. Camilo José Cela. Película: “La colmena”
- 15. Baleares.** Aislamiento y construcción de identidad
Textos de Ramon Llull, Joan Alcover, Miquel Costa i Llobera, Maria Antonia Salvà, Llorenç Villalonga, Baltasar Porcel.
- 16. Canarias.** Cultura atlántica y aislamiento peninsular
Textos de Victorina Bridoux, Tomás Morales, Rafael Arozarena, Domingo Pérez Minik.

Bibliografía

- ALVAR, Carlos (et al.): *Breve historia de la Literatura Española*, Alianza, Madrid, 2002
- ASÍS GARROTE, María Dolores: *Última hora de la novela en España*, Pirámide Madrid, 1996
- DESCOLA, Jean: *Historia literaria de España*, Gredos, Madrid, 1968
- MAINER, José-Carlos: *Tramas, libros, nombres. Para entender la literatura española*, Anagrama, Barcelona, 2005
- MOREIRAS, Cristina: *Cultura herida. Literatura y cine en la España democrática*, Ediciones Libertarias, Madrid, 2002
- PEDRAZA, F.; RODRÍGUEZ, M.: *Manual de Literatura Española*, (16 vols.) Cénlit Editores, Navarra, 1983-2015
- PINEL, José Antonio: *Manual de literatura española*, Castalia, Madrid, 1998
- REDONDO COICOECHEA, Alicia: *Mujeres y narrativa. Otra historia de la literatura*, Siglo XXI, Madrid, 2009
- RICO, Francisco: *Historia y crítica de la Literatura Española*, (9 vols.), Crítica, Barcelona, 1975-2000
- SOBEJANO, Gonzalo: *Novela española contemporánea (1940-1995)*, Marenostrom, Zaragoza, 2003

